

I ritratti

E un quartetto di giovani autori: «Lei non sa chi sono io»

Quattro giovani autori italiani saliranno stasera sul palco di Massenzio insieme ad Alicia Giménez Bartlett. A loro Maria Ida Gaeta ha affidato il compito di scrivere quattro ritratti politici. Accompagnati dalle note della musica classica eseguita dal Symposium Quartet e dal commento visivo di Giuseppe Sansonna, si esibiranno Teresa Ciabatti, Giancarlo Liviano D'Arcangelo, Francesco Pacifico, Giordano Tedoldi. Titolo comune dei loro inediti: «Lei non sa chi sono io». Ciabatti, che scrive anche per il cinema e ha prestato un suo testo al film «L'estate del mio primo bacio» di Claudio Virzì, si è ispirata a «una tizia del Pdl, cercando di evitarne le caratteristiche cafonal dell'immaginario popolare e di tirar fuori l'essere umano, come elemento trasversale al potere». D'Arcangelo (romanzo più recente: «Invisibile è la tua vera patria», ed. Il Saggiatore) ha scavato nel passato alla ricerca di una figura molto forte della Dc, «per ricreare l'atmosfera di un'epoca in cui il potere era visto in maniera un po' più seria di oggi». Pacifico («Seminario sui luoghi comuni», ed. minimum fax) ha intervistato una senatrice del Pd nel giorno del suo insediamento: «Mi ha raccontato come si è vestita, cosa ha mangiato, come si è levata i residui di cibo tra i denti durante l'elezione del presidente, come si va sui sampietrini senza tacchi». Tedoldi («I segnalati», ed. Fazi) dice di essersi trovato in difficoltà perché la politica non lo interessa proprio e così ha preferito creare il ritratto di un dittatore del sud est asiatico, che vuole lanciare una bomba capace di distruggere tutta l'umanità. Gli autori ci tengono a sottolineare che «ogni riferimento a persone e fatti realmente accaduti è puramente casuale». L'appuntamento è alle 21 presso la Basilica di Massenzio al Foro Romano. In caso di pioggia presso il Teatro Eliseo. Info: 060608, tutti i giorni dalle 9 alle 21.

L. Col.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

